CHICO BENTO

Nº 116 - Cr$ 160,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 208,00

MAURICIO

CHICO BENTO

Nº 116 - Cr$ 160,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 208,00

© 1991 Roberto Gomes Bolaños (CHESPIRITO)

Não contavam com a minha revista!

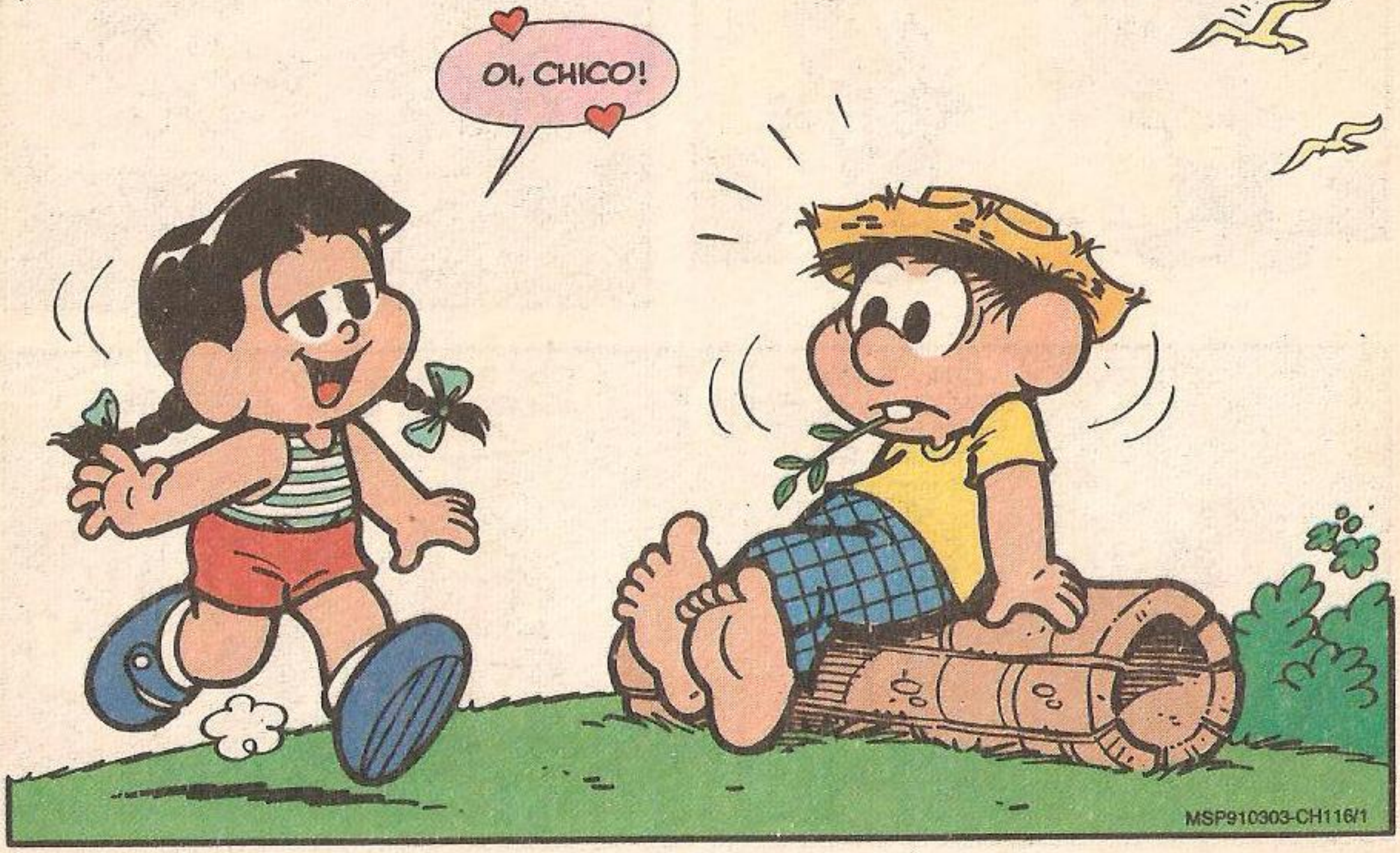
É verdade, a Editora Globo acaba de lançar a minha revista em quadrinhos. Eu estou indo buscar a minha na banca antes que acabe. Sigam-me os bons!

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Chapolim & CHAVES

CHICO BENTO em MAURICIO

TODINHA MINHA



© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PRU QUE OCÊ NUM VAI PONHÁ UM VISTIDO, QUI NEM TODAS AS MININA DA VILA?

MI ISQUECE!

MI ISQUECE, OCÊ!!

ÓIA, TURMA! O CHICO I A ROSINHA DISMANCHARO O NAMORO!

QUE PENA! ENTÃO AGORA ELA ESTÁ LIVRE!

OBA!

GRANDES AMIGO OCEIS SÃO!

POIS PODEM FICÁ CUM ELA PROCEIS!

MUIÉ PRA MIM É O QUI NUM FARTA!

OI, MARIA RITA!

OI, CHICO! EU SOBE QUI OCÊ DISMANCHÔ CA ROSINHA!

AS NOTÍCIA AVOA!

NUM FAIZ NEM UMA PAGINA...

EU NUNCA NAMOREI NA VIDA!

DISCURPA!

VÔ ORÁ MUITO PROCÊ!

OI, CHIQUINHO!

OI!

O QUE QUI OCEIS TÁ OIANDO?

EU NUM SEI O QUI TÁ ACONTECENDO CUMIGO!

NUM CONSIGO TIRÁ A ROSINHA DA MINHA CABEÇA!

NUM DIVIA DI IXISTI MUIÉ NO MUNDO!!

SÓ A MINHA MÃE!

A ESSA HORA, AQUELES GAVIÃO DEVE DI TÁ TUDO IM CIMA DELA!

TAMBÉM... ELA FICA MOSTRANDO TUDO...

JÁ SEI O QUI EU VÔ FAZÊ!

MÃE, POSSO PASSÁ O FIM DI SEMANA NA CIDADE?

CRARO, CHICO! SEU PRIMO VAI ADORÁ!

ENTÃO...

LEGAL VOCÊ TER VINDO, CHICO!

VAMOS NOS DIVERTIR!

Lojas

PUXA, CHICO! VOCÊ NÃO PERDE TEMPO COM AS GATINHAS, HEIN?

GATINHAS? QUI GATINHAS?

AS MENINAS, CHICO!

NO VERÃO, ELAS FICAM TÃO BONITINHAS!

APOSTO QUE NO INTERIOR NÃO TEM MENINAS ASSIM!

CHEGAMOS!

OCÊ CHEGÔ!

EU TENHO QUI PEGÁ O ÔNIBUS I VORTÁ PRA CASA!

MAS...

VRJ

UAI, CHICO! CABEI DI DISPEDI DOCÊ NA RODOVIÁRIA!!

É QUI EU MI ISQUECI DUMA COISA...

O PREMERO QUI RELÁ NA ROSINHA, VAI SI VÊ CUMIGÓ!

ELA INDA É MINHA NAMO-RADA!

MAIS SÓ SI OCÊ INDA MI QUISÉ, ROSINHA!

HUNF!

OCÊ NUM VAI MAIS IMPRICÁ CAS MINHA ROPA?

NÃO! JURO QUI NÃO!

I EU VÔ PODÊ USÁ INTÉ MINISSAIA?

CRARO! EU QUERO VÊ OCÊ SEMPRE BUNITA!

NO FUNDO, ERA SÓ CIÚME!

I EU NUM VÔ MAIS SENTI ISSO!

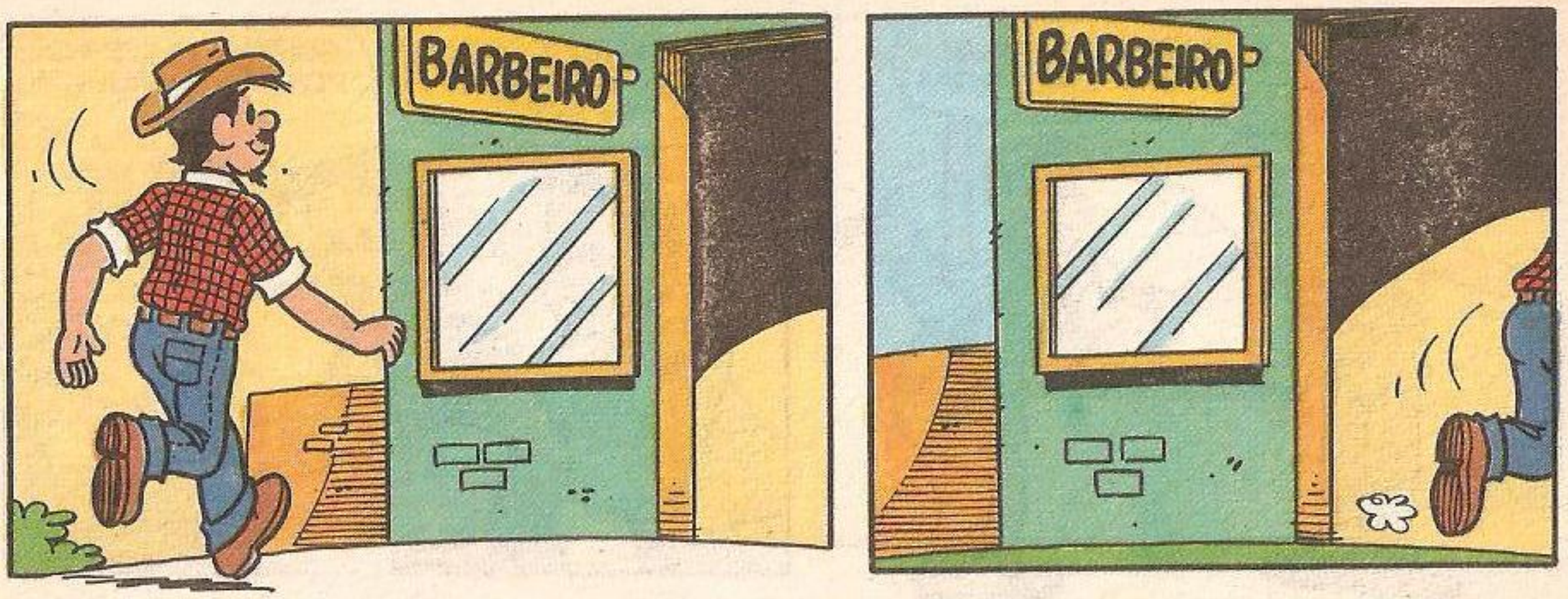
NÃO?

DIACHO!

ROSINHA...

PERDEU A GRAÇA!

FIM



Chico Bento EM

O FILHO do BARBEIRO

SEI NÃO...

PODE CONFIAR! TENHO MÃO BOA!

ENQUANTO CORTO, VAMOS BATENDO UM PAPINHO...

...SOBRE FUTEBOL, POLÍTICA, MÚSICA...

AH, EU SEMPRE DRUMO, INQUANTO CORTO O CABELO!

FÍGARO! FIIIIGARO...

RONC!

CLIC CLIC CLIC

AGORA, A BARBA...

LALARALÁ...

PRONTINHO! SERVIÇO DE PRIMEIRA!

AQUI ESTÁ O PAGAMENTO!

BAS TARDE, DELEGADO!

UÉ! QUEM É ESSE SUJEITO?

MIÓ I RAPIDINHO PRA CASA!

TENHO MUITA COISA PRA FAZÊ!

?

?

?

UAI! QUEM É ESSE HOME?

TÁ USANDO A ROPA DO PAI!

EPA! TÁ INDO PRA MINHA CASA!

MÃE! MÃE!

TEM UM ISTRANHO LÁ DRENTO DI CASA!

SUJEITO DIS-CARADO!

ALÉM DI INVADI A CASA, USÁ AS ROPA DO SEU PAI...

...INDA TOMA DO NOSSO CAFÉ!

FIO, É MIÓ I BUSCÁ AJUDA!

É PRA JÁ, MÃE!

BAS TARDE, GENTE!

A QUI SI DEVE ESSA VISITA?

CUIDADO! ELE PODE SÊ PIRIGOSO!

TÁ TENTANDO CONFUNDI A GENTE!

DIPRESSA! SIGURA ELE!

MI SORTA!

FICARO MALUCO?

PEGA ELE!

ISPERA... ESSA VOIZ É DO BENTO!

EU SÔ O BENTO!

SERÁ?

INTÃO, ÓIA NO ISPEIO!

GLUP!

MINHA NOSSA!

O QUI O FIO DO JURANDIR FEIZ CUMIGO?!

AH, AH, AH! OCÊ TEVE CORAGE DI CORTÁ O CABELO CO FIO DO BARBERO?

MIÓ SÊ CARECA!

AH, AH, AH, AH!

NÃO FICA CHATEADO, BENTO!

INTÉ QUI TÔ GOSTANDO DOCÊ ANSIM!

PARECE MAIS MOÇO!

MAIS COMO O PAI FICÔ ISQUISITO!

NEM CONHECI ELE!

OI, CHICO!

COMO VAI?

TUDO BÃO?

ZÉ LELÉ

ZÉ DA ROÇA

HIRO

UAI! QUEM É ESSES MOLEQUE?

CUMÉ QUI ELES SABE O MEU NOME?

FIM

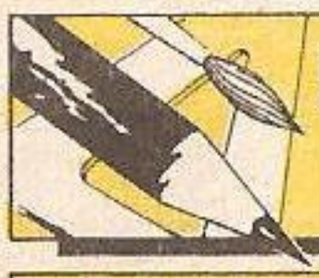
A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do Padre Reus

HÁ 18 anos formando profissionais.

OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

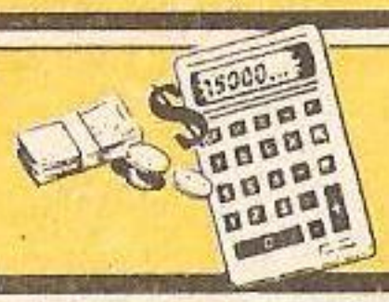
OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.



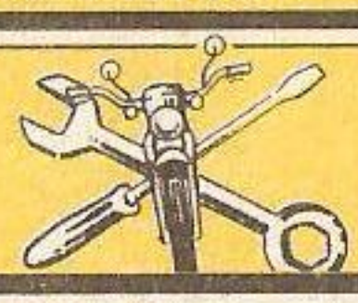
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.

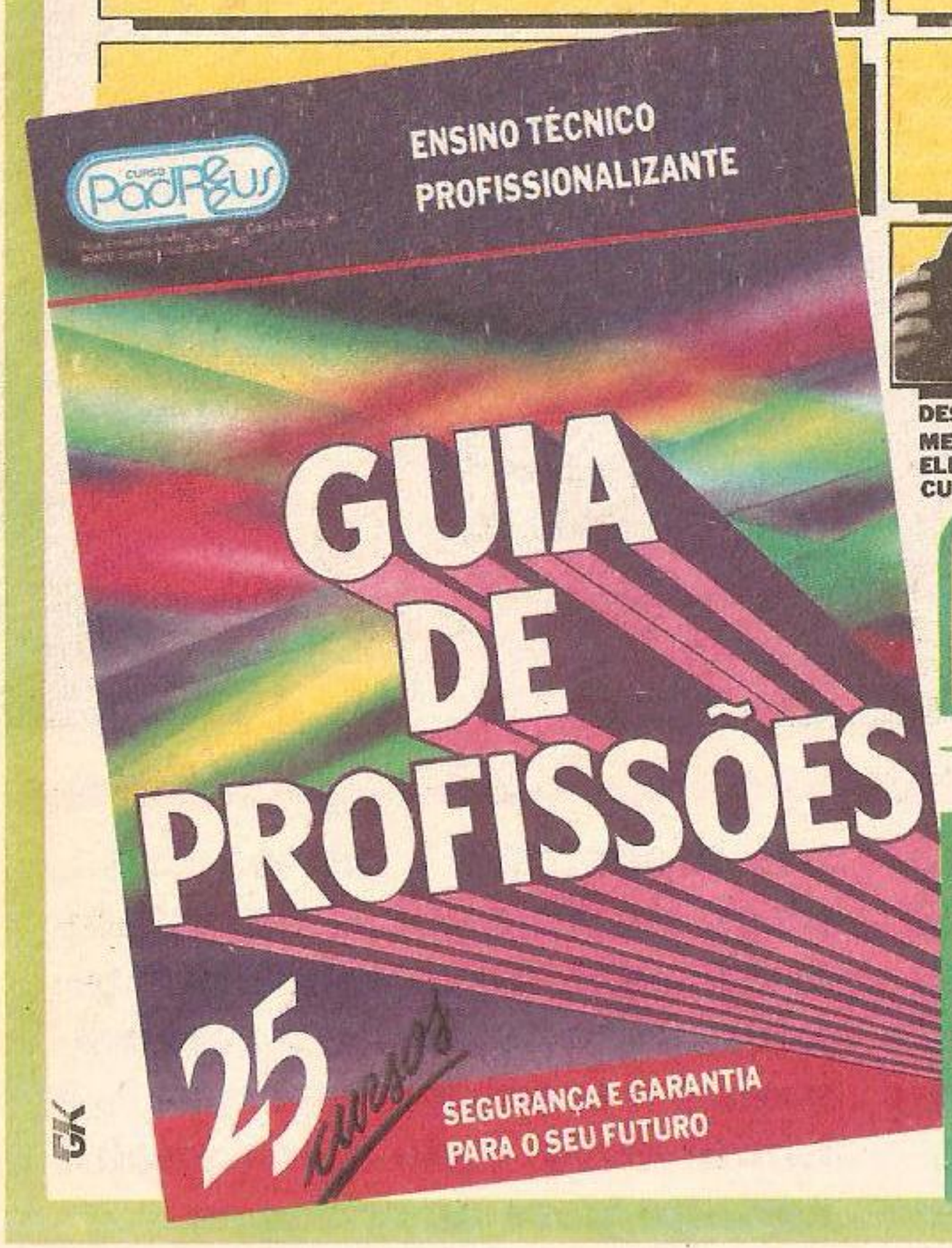


MECÂNICA DE MOTOS



SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS



CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA

DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

cb 116

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: .....**BAIRRO:** .....

CIDADE: .....**ESTADO:** .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

A TURMA DA MÔNICA NASCE TODO DIA...

AQUI!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO

Neste edifício, situado na Rua do Curtume, bairro da Lapa, em São Paulo, ficam os Estúdios Mauricio de Sousa. Aqui nascem, todo dia, novas histórias da Turma da Mônica, projetos dos mais diversos produtos industriais com os desenhos da Turminha, desenhos animados, historinhas por telefone, shows de teatro, atendimento a áreas internacionais e muito mais. Tudo com o maior carinho para as crianças.

PAPA-CAPIM

FUTURO GRANDE CAÇADOR

MAURICIO

COMO É, GUERREIROS?

ESTÃO TODOS PREPARADOS PARA A GRANDE CAÇADA?

SIM!

EU TAMBÉM QUERO IR!

MSP910305-CH116/3

VOCÊÊ?

NADA DISSO!

VOCÊ AINDA É MUITO PEQUENO, CURUMIM!

É... MAS, SE EU NÃO FOR APRENDER COM VOCÊS, NUNCA SEREI UM GRANDE CAÇADOR!

TUDO BEM, FUTURO CAÇADOR!

ACOMPANHE A GENTE... SE PUDER!

VAMOS LÁ, HOMENS!

A TRIBO PRECISA DE CARNE!

PUF! PUF! PUF!

PUF, PUF...

ARF, ARF...

ESTÁ CANSADO, CURUMIM? QUER VOLTAR PRÁ TRIBO?

NÃO! EU... PUF, PUF... VOU CONTINUAR!

GLUB, GLUB...

E... ESPEREM POR MIM!

TAMBÉM QUERO CAÇAR!

ONDE ESTÁ O PAPA-CAPIM?

VAI VER QUE CANSOU E VOLTOU PRA TABA!

EH, EH... ELE VIU QUE NÃO É FÁCIL CAÇAR!

VEJAM, HOMENS! LÁ ESTÁ O NOSSO OBJETIVO!

PREPAREM-SE!

PUF, PUF, PUF...

NÃO COMECEM SEM MIM!

IAÁÁÁ...

CUIDADO, POTI!

IAÁÁÁ!

IH! OLHEM SÓ QUEM CHEGOU!

UFA! DEU TRABALHO, MAS CONSEGUIMOS!

UMA BELA PEÇA DE CAÇA!

PUF, PUF...

EH, EH! CHEGOU UM POUCO TARDE, CURUMIM! JÁ TERMINAMOS DE CAÇAR!

PUF, PUF...

NÃO FAZ MAL!

QUERO ATIRAR MINHA LANÇA...

...PELO MENOS UMA VEZ!

UAI!

GRRR...

ESSA ONÇA ESTAVA PRESTES A NOS ATACAR!

SE O PAPA-CAPIM NÃO TIVESSE JOGADO A LANÇA E ASSUSTADO A DANADA...

POR TUPÃ!

PAPA-CAPIM, VOCÊ NOS SALVOU E...

EH, EH!

Z

SEM DÚVIDA! UM DIA, O PAPA-CAPIM SERÁ UM GRANDE CAÇADOR!

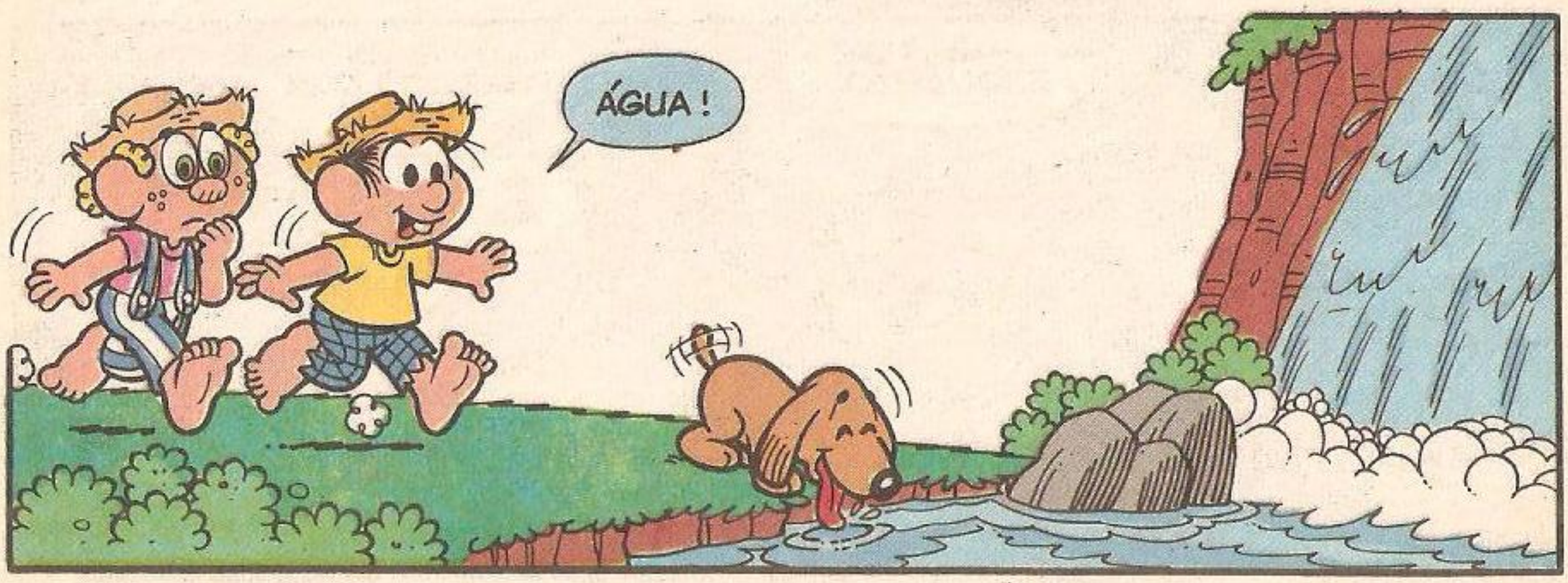
MAS, POR ENQUANTO...

...TÁ MAIS PARECIDO COM A CAÇA!

Z

FIM

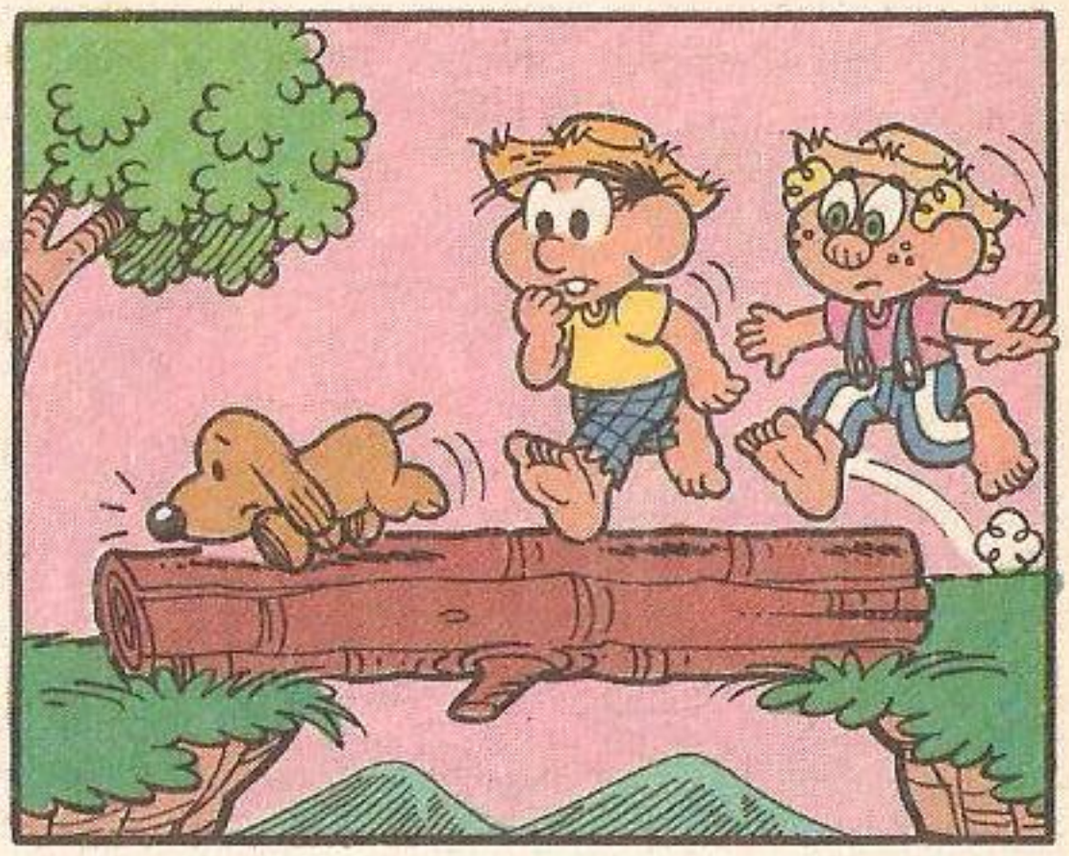
CHICO BENTO em NO MATO, COM CACHORRO



CHICO, TÁ FICANDO TARDE!
MIÓ VORTÁ!
TÁ BÃO, TÁ BÃO!

VAMO, FIDU!
VAMO PRA CASA!

VAMO TÁ IM CASA NUM INSTANTE!



CHICO... NUM MI ALEMBRO DI TÊ PASSADO POR AQUI...

ELE DEVE DI TÊ ISCOÍDO UM CAMINHO DIFERENTE!

AI! SI NÓIS CONTINUÁ A ENTRÁ NO MATO...
...VAMO ACABÁ INCONTRANDO O PAPA-CAPIM!

I INTÃO FIDO?

DONDE NÓIS TAMO?

EU SABIA!

NÓIS TAMO PERDIDO!

PERDIDO!

CARMA, ZÉ LELÉ!

EU SEI COMO SAÍ DAQUI!

COMO?

É SÓ SUBI NA ARVE MAIS ARTA, I OIÁ DONDE NÓIS TAMO!

DONDE NÓIS TAMO, CHICO?

BEM NO MEIO DUMA BAITA FRO-RESTA!

SOCORRO!
NUM DIANTA GRITÁ, ZÉ LELÉ!

I QUI MAIS NÓIS PODE FAZÊ?

SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!

EI! QUE GRITARIA É ESSA?

UM GUARDA-FRORESTAR!!

VOCÊS TIVERAM SORTE!

EU ESTAVA ATRÁS DE LINS LENHADORES, QUANDO ESCUTEI A GRITARIA!

ESPERO QUE, DA PRÓXIMA VEZ, TOMEM MAIS CUIDADO AO ENTRAR NA MATA!

VAMO, FIDO! TEMO MUITO QUI FAZÊ!

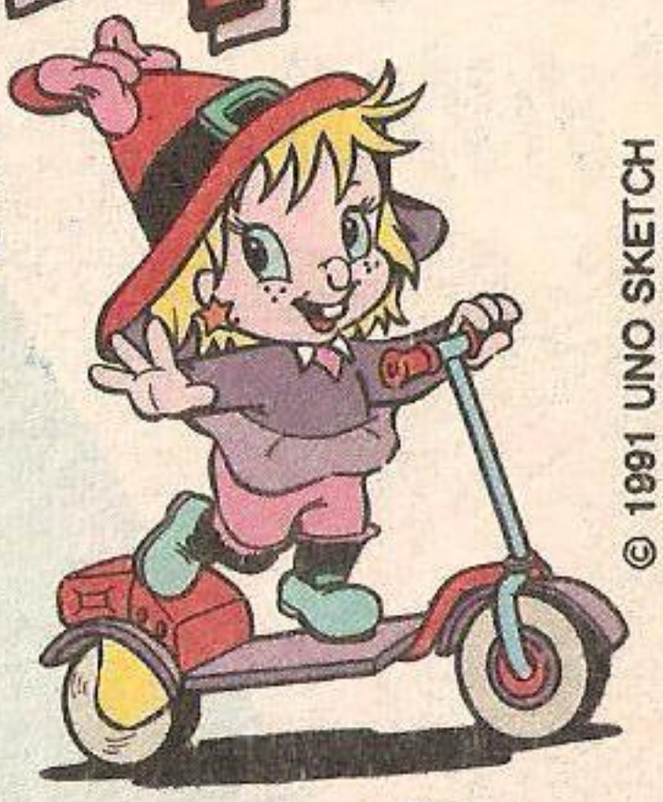
VAI TÊ QUI APRENDÊ A LÊ BÚSSOLA, MAPA...

FIM

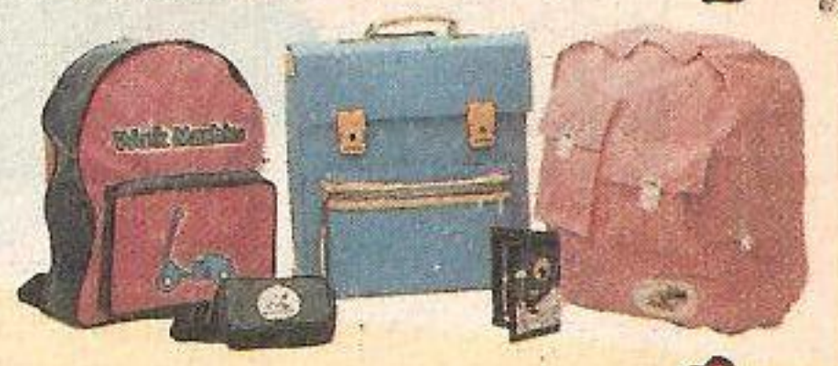
PROMOÇÃO

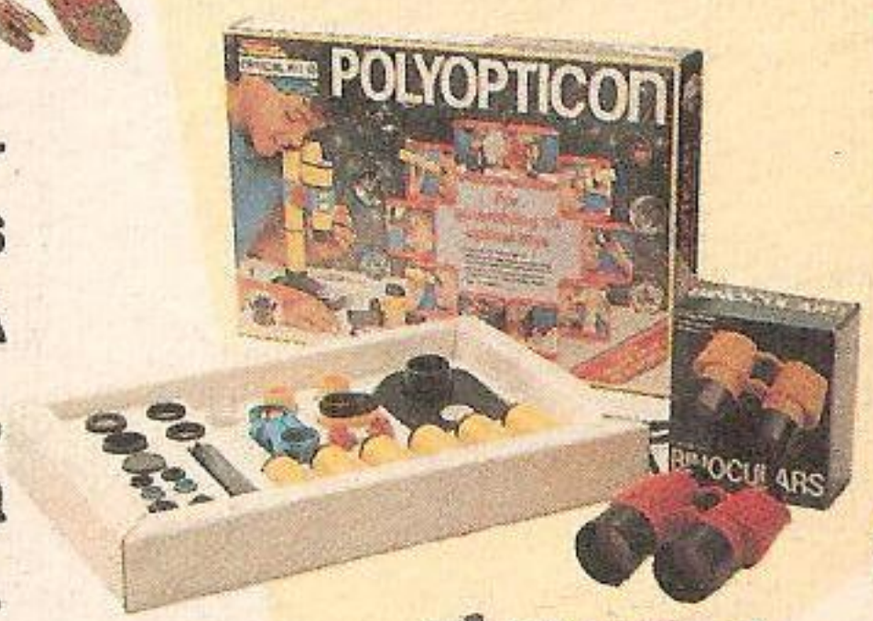
Crie uma história de Arrepiar

E GANHE MUITOS PRÊMIOS



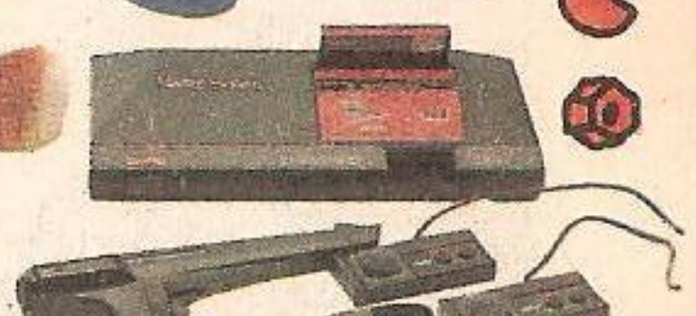
© 1991 UNO SKETCH





Você só precisa inventar uma história com cerca de 10 linhas usando os personagens da Turma do Arrepio. A história mais criativa, assustadora, horripilante e engraçada vai virar uma história em quadrinhos de verdade. Mas não é só isso: o vencedor ganha também todos esses prêmios!

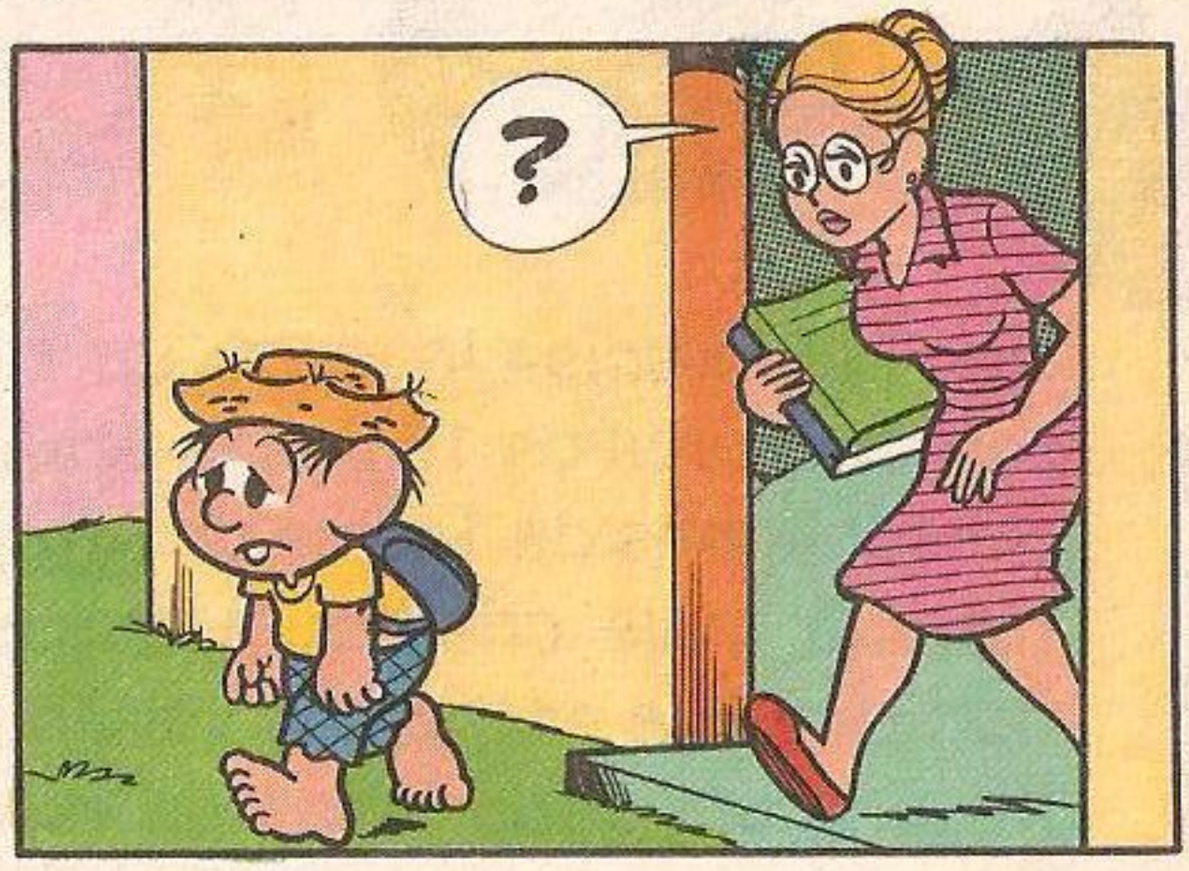
Na revista da Turma do Arrepio você vai encontrar o regulamento, o cupom e a lista de prêmios que você pode ganhar. Participe!



a turma do Arrepio

EDITORA GLOBO

CHICO BENTO em BOAS FÉRIAS



PRU QUE NUM VÔ VIAJÁ! NUM VÔ PASSIÁ! VÔ FICÁ AQUI, NA ROÇA, FAZENDO AS COISA DI SEMPRE!

INTÉ JÁ SEI... A REDAÇÃO QUI EU VÔ ISCRIVINHÁ, DISPOIS QUI AS FÉRIA ACABÁ... VAI SÊ MUITO CHATA!

CHICO! NÓIS TEMO UMA SURPRESA PROCÊ!

OCÊ VAI PASSÁ AS FÉRIA NA CASA DO SEU PRIMO, LÁ DA CIDADE!

IUPIII!

VIVAA!!

VEM! VAMO PERPARÁ AS MALA!

ETA! QUANDO FOR FAZÊ A REDAÇÃO DAS FÉRIA, VÔ TÊ O QUI CONTÁ!

DEPOIS...

SE CUIDA, FIO!

CHICO

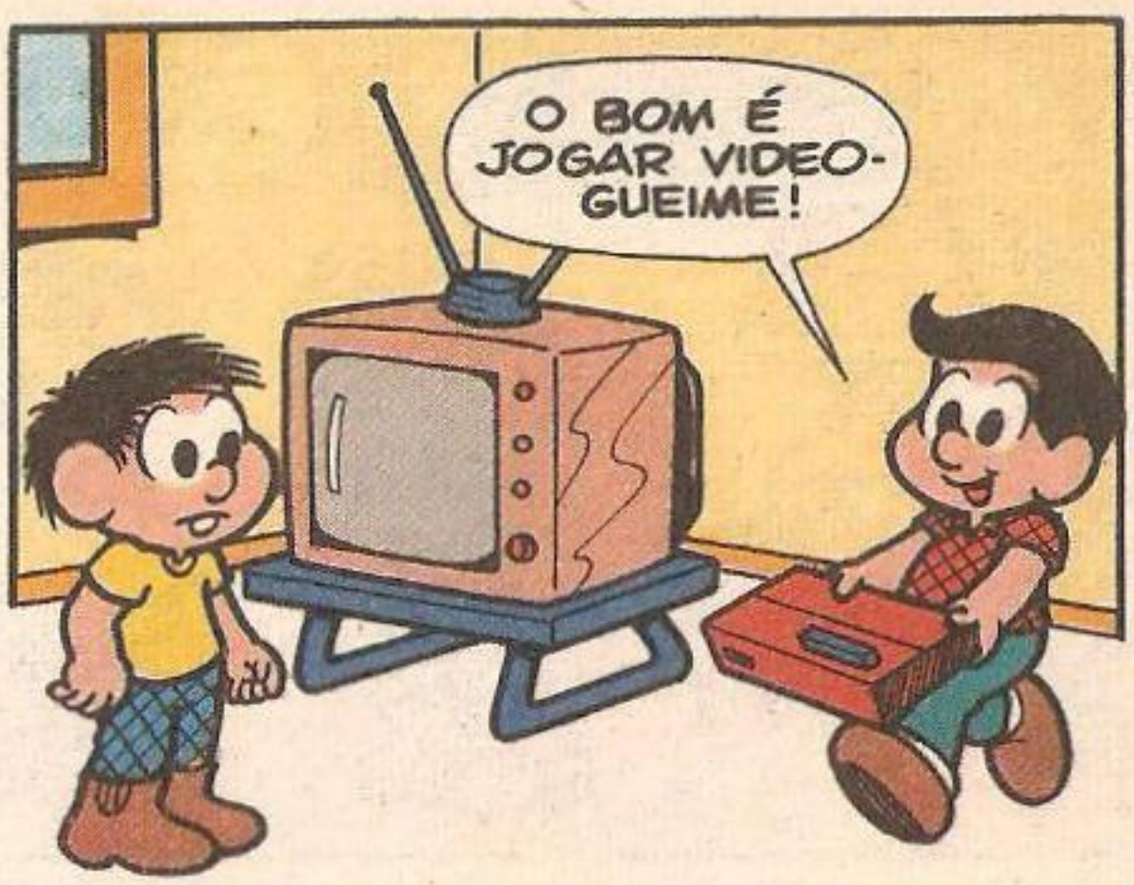
E AÍ, PRIMO? COMO FOI DE VIAGEM?

BOA DIMAIS!

VAMOS, PRIMO! AQUI, NA CIDADE, TEMOS UMA PORÇÃO DE COISAS PRA FAZER!

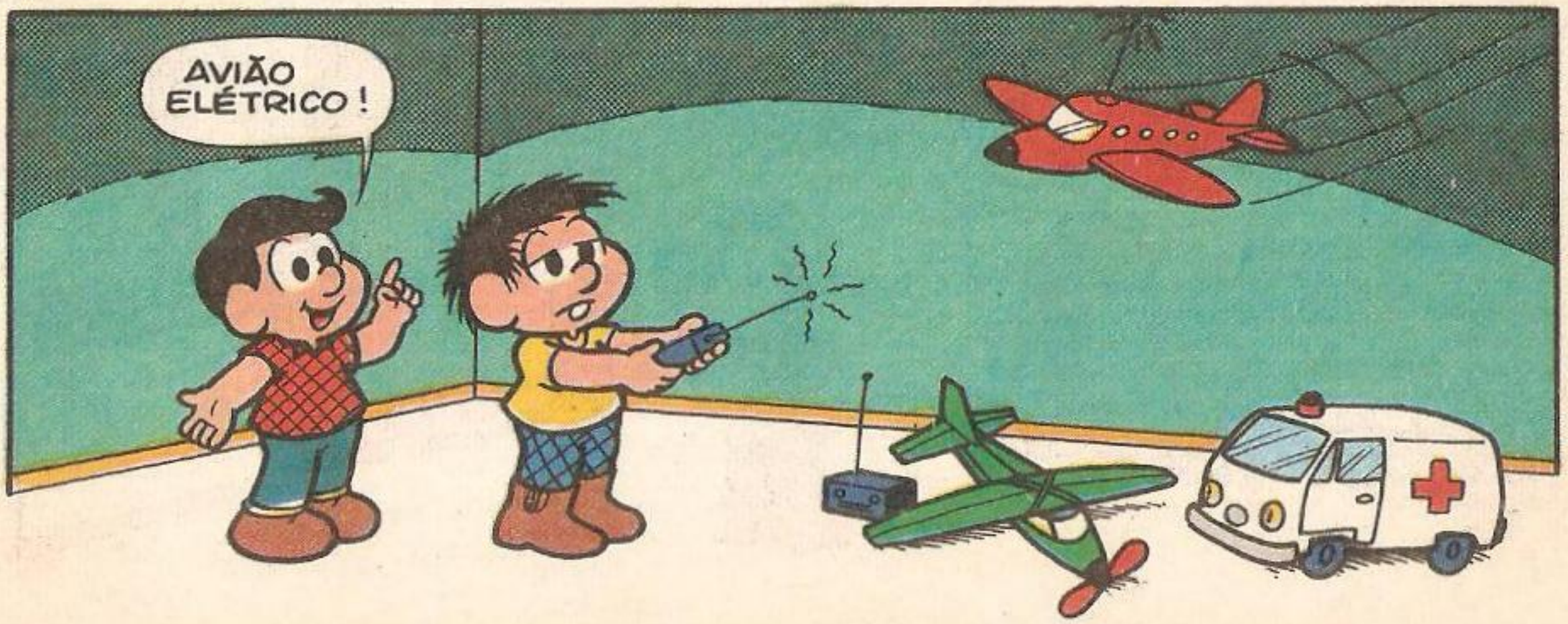
VAMOS NOS DIVERTIR PRA VALER!

VAMO FICÁ ASSISTINDO TELEVISÃO?


O BOM É JOGAR VIDEO-GUEIME!

OH, PRIMO! NUM PODEMO BRINCÁ DI OTRA COISA?

TRENZINHO ELÉTRICO!
ESTAÇÃO


AVIÃO ELÉTRICO!

CARRINHO ELÉTRICO!

ENTÃO, O QUE ACHOU DOS MEUS BRINQUEDOS?

DIVERTIDO!

VOCÊ VAI GOSTAR DE PASSAR AS FÉRIAS NO MEU APARTAMENTO!

PRIMO?

UAI, FIO! JÁ DI VORTA?

TENHO UMA PORÇÃO DI COISA PRA FAZÊ!

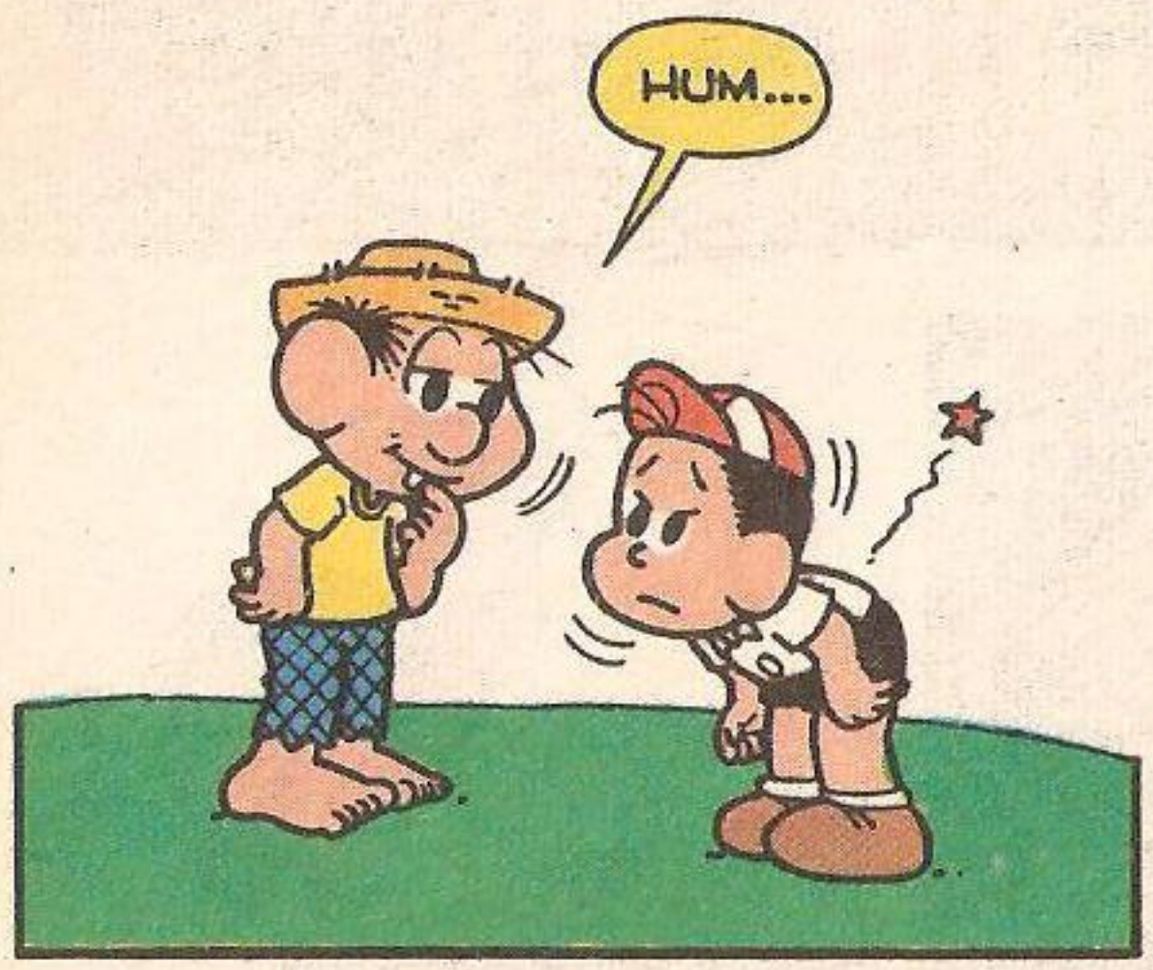
GRUNCH!

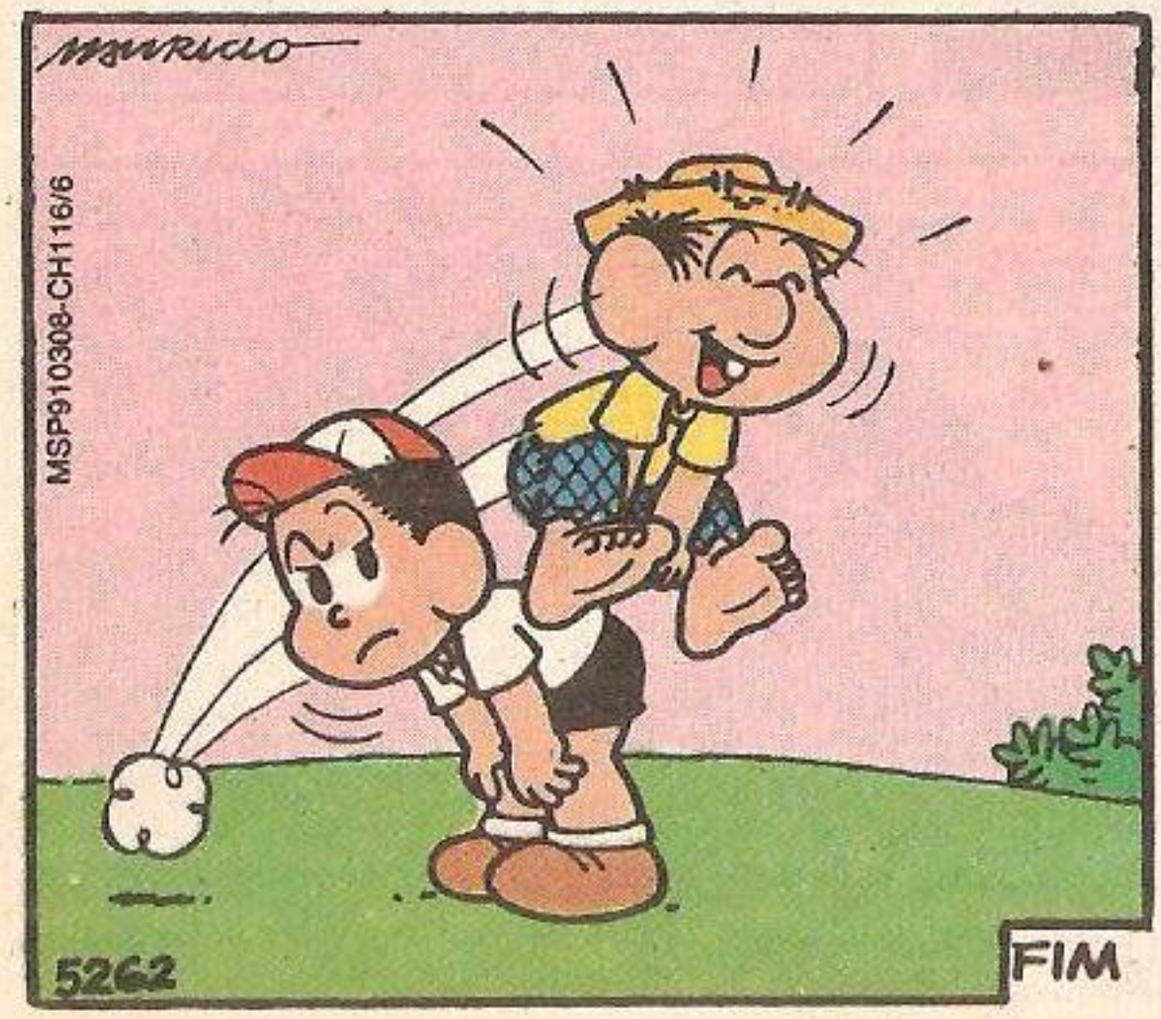
GRUNCH!

ETA! QUI ISTO AQUI É O MIOR LUGAR DO MUNDO PRA PASSÁ AS FÉRIA!

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal.
Data desta edição: Junho/1991

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

BOM APETITE. CHEGOU O PAPA ESPAGUETE[MD] DA ESTRELA.

O espaguete está pronto para ser saboreado. Mas primeiro você tem que enrolar tudo no seu garfo. Pra isso, retire os tomates, os pimentões, as cebolas e o que mais estiver impedindo seu garfo de girar. Ganha quem se prender menos e conseguir enrolar todo seu espaguete.

Papa Espaguete. Um prato cheio de emoção e alegria.

ESTRELA®

Sob licença de Milton Bradley International, Inc.